

COMPETENZE ATTESE

Classe Seconda

Arte e Immagine

- Esprimersi e Comunicare.

1. GESTIONE E METODO

- ✓ Organizza e pianifica il proprio lavoro in modo più autonomo, passando dall'idea alla progettazione originale dell'elaborato.
- ✓ Mantiene la cura degli strumenti e dello spazio di lavoro, dimostrando una gestione consapevole dei tempi di realizzazione.

2. LINGUAGGIO VISIVO

- ✓ Utilizza le regole della rappresentazione visiva (come il chiaroscuro o l'inizio della prospettiva) esprimendo anche il proprio stile personale.
- ✓ Applica le conoscenze del linguaggio visivo per creare composizioni che abbiano un messaggio comunicativo chiaro.

3. TECNICHE E MATERIALI

- ✓ Sperimenta e sceglie consapevolmente le tecniche (grafiche, pittoriche e plastiche) più adatte al progetto da realizzare.
- ✓ Padroneggia l'uso di materiali diversi, mescolandoli anche tra loro se funzionale alla propria espressione creativa.

- Osservare e leggere le immagini.

- ✓ Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.
- ✓ Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- ✓ Riconosce e analizza la configurazione spaziale di un'immagine (piani, profondità, prospettiva) e l'uso espressivo del colore e della luce, mettendoli in relazione con l'intento comunicativo dell'autore.

- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.
- ✓ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.
- ✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- ✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• <u>Esprimersi e Comunicare.</u> ✓ Pianificare le fasi del proprio lavoro creativo, trasformando un'idea iniziale in un elaborato originale e strutturato. ✓ Gestire con ordine e responsabilità i materiali e la propria postazione, garantendo la corretta manutenzione degli strumenti. ✓ Portare a termine le attività rispettando i tempi di consegna previsti attraverso una gestione consapevole delle fasi di lavoro. ✓ Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. ✓ Rielaborare creativamente materiali di vario genere, sperimentando soluzioni originali. ✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, integrando più codici e	• Codice visivo (la prospettiva centrale e accidentale, il chiaroscuro, il colore). • Tecniche artistiche: approfondimento del colore (accordi e contrasti tonali) • Manipolazione: modellazione (argilla o simili) e sbalzo su rame/alluminio.

facendo riferimento ad altre discipline.

- ✓ Utilizzare ed applicare in maniera autonoma strumenti, tecniche e modalità esecutive, rielaborando in modo creativo un semplice soggetto o messaggio complesso.
- Osservare e leggere le immagini.
- ✓ Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.
- ✓ Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine utilizzando gradi progressivi di apprendimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
- ✓ Osservare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche specifiche, utilizzandoli in modo autonomo.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.
- ✓ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il suo contesto storico e culturale e collocarla nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e della tecnica.
- ✓ Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dei principali periodi del passato.
- ✓ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone interpretare i valori estetici, sociali e culturali.

- Comunicazione: lettura dei messaggi pubblicitari e del fumetto.

- Storia dell'Arte: dal Medioevo (Arte romanica e gotica) al Barocco.